NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 28 de Abril
1889

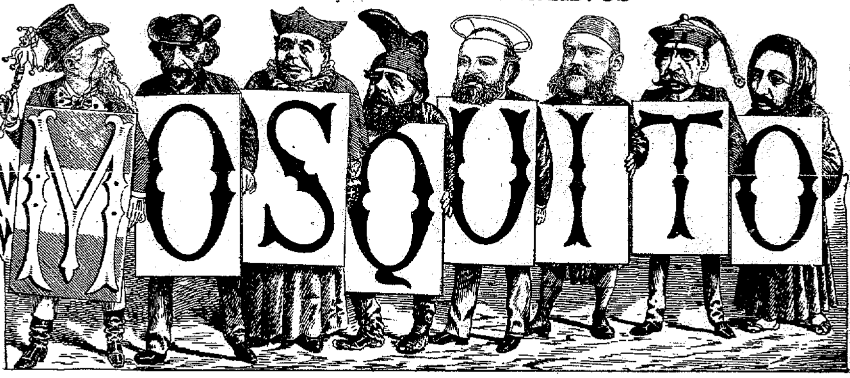
Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)

BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

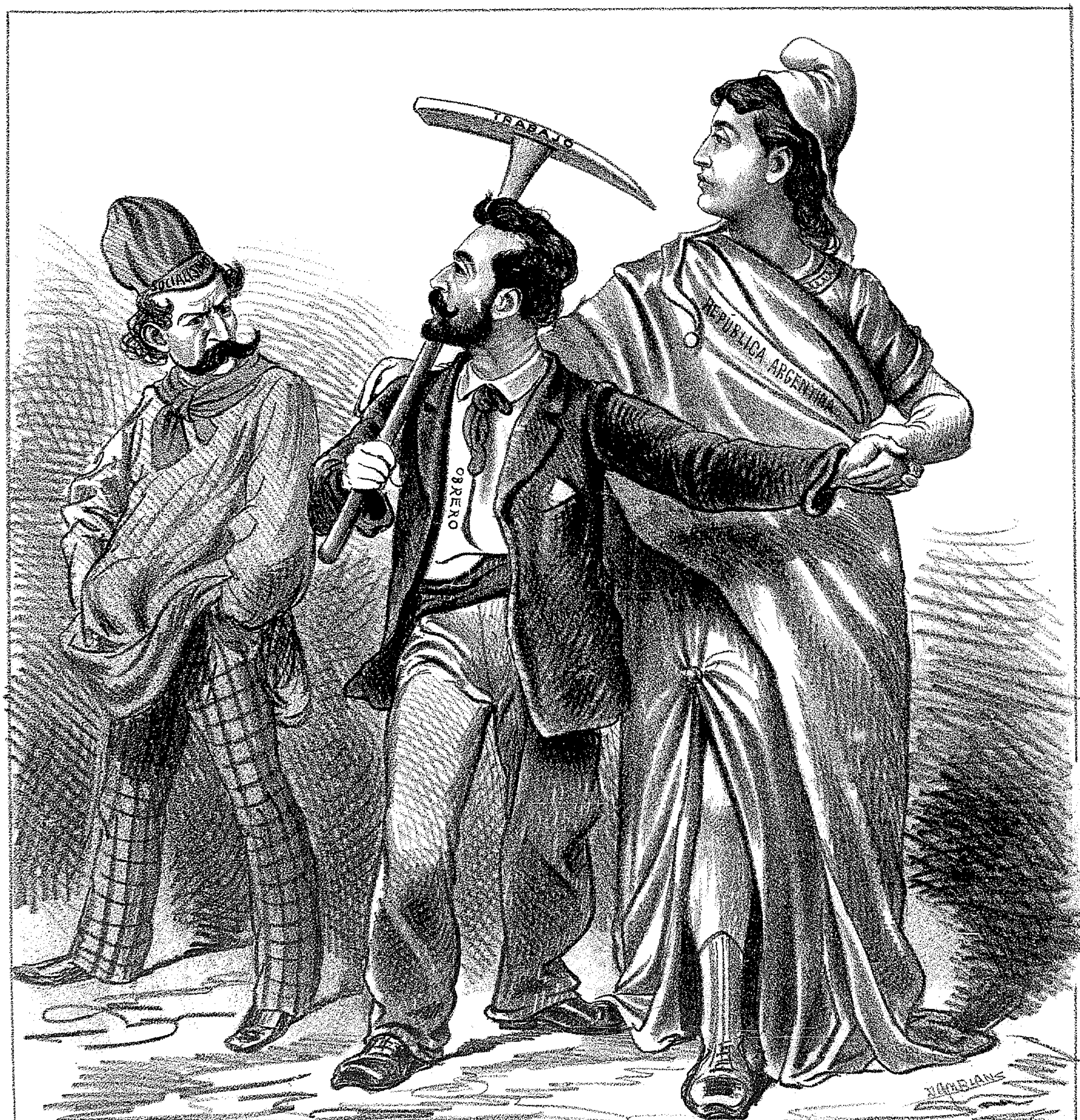


Año XXVII—Núm. 1372

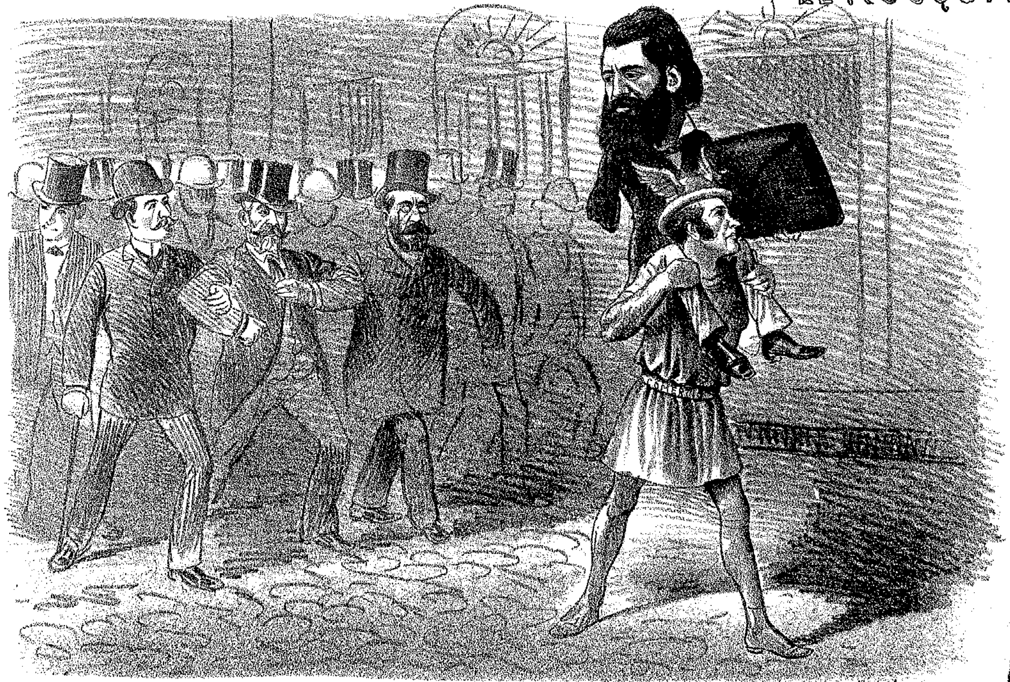
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

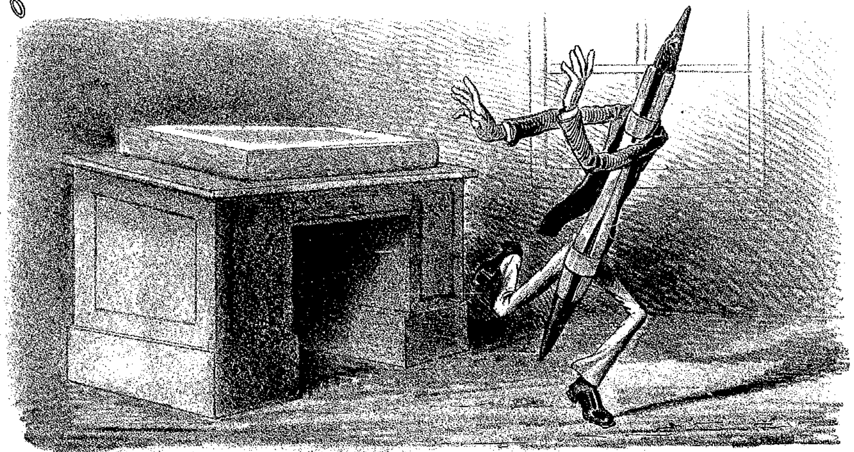
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.



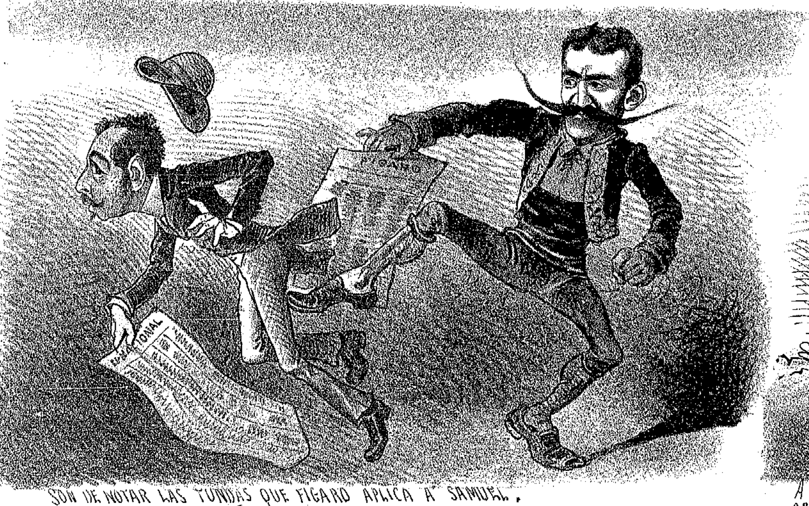
SOCIALISMO :- Estos dos personages viven en demasiada buena inteligencia, para que pueda yo, romper la armonia que existe entre ellos.



El meeting del lúnes prueba que los diarios opositores no son, como lo pretenden, fieles ecos de la Opinion Pública.

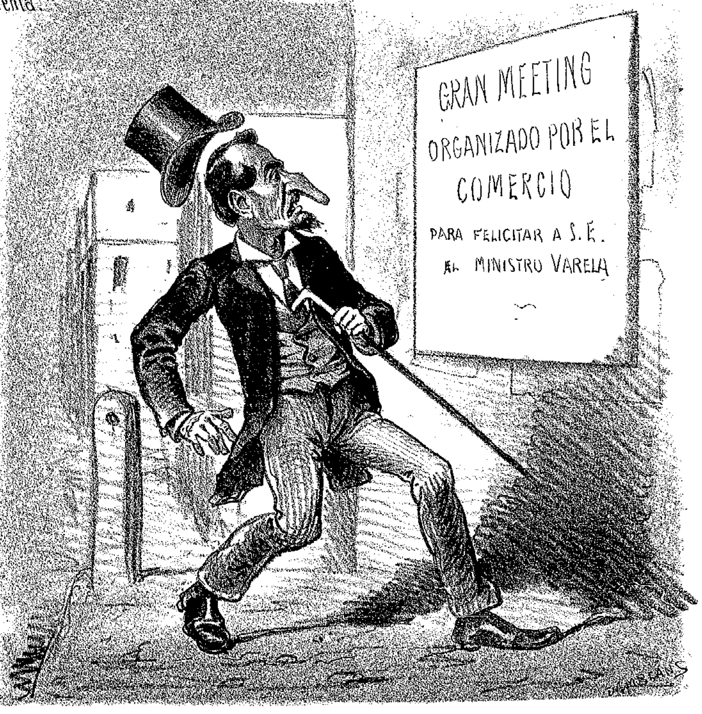


Queríamos ocuparnos de los Ferro-Carriles pero nuestro lápiz se resiste á trazar tan espantoso tema.



SON DE NOTAR LAS TUNDAS QUE FIGARO APLICA A SAMUEL.

A mala hora se declaran en huelga los sastres. Si persisten nos veremos este invierno reducidos a este triste estado.



Impresion causada á un agiotista por cierto cartel....

SUELTOS

El sábio director del Observatorio «La Plata», M. Bœuf, ha sido, nombrado por el Ministro del Comercio de la República Francesa, señor Tirard, miembro de la comision de cronometria que debe reunirse á principios de Setiembre en Paris, en ocasion de la Exposicion Universal.

M. Bœuf ha sido ya motivo de deferencias honrosas, durante la época que, en Europa conquistaba la celebridad con que ha llegado á Buenos Aires.

Esta última nominacion honra al señor Bœuf y á la República Argentina que lo cuenta en su seno y á la direccion de un observatorio importante.

El Mosquito se permite felicitar á su ilustre amigo y augurarle muchos más títulos honrosos dignos de su talento y capacidad.

***

«Por todas partes se cuecen habas.»

Por lo menos así lo dice un refran.

Bástanos esto, y no averigüemos si en efecto en todas partes se cuecen lo que estipula el adagio.

Pero, vamos al grano:

Tambien en la República Oriental existen diarios de oposicion pura y simplemente sistemática. Hay por allá, en Montevideo por ejemplo, diarios que cuando no tienen donde morder, inventan medios con los cuales tratan de desacreditar al Gobierno actual.

Ejemplo:

Un diario montevideano, apareció una buena mañana con una nueva de *emocion*. Anunciaba que el Presidente Tajes habia escrito al primer magistrado de nuestra pátria manifestándole sus temores de que los santistas le armaran una de los mil demonios.

Naturalmente eso era absolutamente falso, como lo comprenderán ustedes.

Se le hizo al diario alarmista un desmentido análogo al que se le habia hecho ha pocos dias, por motivo de otra sensacional noticia, con la cual pretendia alarmar dos naciones.

¡Quién iba á dar fé á semejantes barbaridades!

Menester es reconocer que el autor de dicha alarma es completamente desnudo de sentido comun, ó por lo ménos en el momento en que con la pluma trazaba su noticia.

Al fin calló el colega y se quedó con la nuca inclinada ante desmentidos tan formales y justos.

¿Pero creen ustedes que por eso dejará de chillar? ¡Bah! en la próxima ocasion, cuando por ahí le dé la cosa, allá chillará de nuevo.

Se le desmentirá, callará........ y luego volverá á empezar.

Et ainsi de suite.

***

Malo, malo!

Los operarios sastres tratan de declararse en huelga.

Que mala idea se les ocurre por Dios!

A lo menos que esperaran que pase la estacion invernal!

A mala hora se deciden á tan rigorosa medida.

Nos van á dejar en la calle, con el frio en los huesos, y desnudos de piés á cabeza.

Ya no cortarán telas y los diarios tendrán tela en que cortar.

***

Figaro, al traer la noticia de que el Gobierno provincial de Catamarca, habia rehusado abonar los 29.800 pesos, que el doctor Antonio Alvarez le cobraba, por juzgar la suma fabulosamente enorme, dice:

«La cuenta fué sometida al Departamento de higiene el que la regularizó en 25.000 pesos, *suma que es bastante liberal.*»

¡Y como nó!

Cuantos monárquicos, clericales y demás, se *liberalizarian* por semejante suma.

La Union por ejemplo.

***

Leemos en *La Prensa* que algunos comerciantes del Pergamino han sido multados por la Oficina Química por espender sustancias nocivas para la salud.

Dice tambien:

—«Se han presentado al Consejo Superior de Higiene pidiendo exoneración de las multas en virtud de no haber procedido de mala fé».

¡Pas possible!

Pues entonces que hubiera sido si la mala fé los hubiera guiado?

Si la buena fé de esa gente es de esa especie, es mejor que se quede sin ninguna.

Pero dejémosnos de comentarios. Calmémosnos.

El Consejo interpelado requiriendo el informe mandó que se hicieran efectivas las multas impuestas.

Eso si se llama obrar de buena fé!

También les servirá de lección para cuando la necesiten.

***

Numerosas firmas, entre las cuales se hallan las principales de nuestro alto comercio, cierran una invitacion hecha al pueblo para la organizacion del meeting que tendrá lugar el lúnes; y cuyo objeto es el de ir á saludar al Ministro Varela, felicitándolo por las últimas medidas enérgicas y radicales tomadas á fin de cortar los abusos de los especuladores.

El mismo dia en que esta circular cundia siendo favorablemente recibida por la prensa y el público, un diario de la tarde encabezaba un artículo primero con el título siguiente:

«Ministro en derrota»

Nótese que el ministro aludido es el mismo á quien se prepara la manifestacion.

Como se vé, dió mal con el golpe, el diario mencionado.

Habiendo aparecido dicho artículo dos ó tres dias antes, no hubiera faltado, probablemente, uno que otro descontento que hubiera dado fé á la cosa... pero el mismo dia!.....

C'est trop fort.

Es un disparate.

Y de quién?

De «El Nacional» pues,... de quién más podía ser?

***

La mesa examinadora de la Facultad de Derecho, se ha mostrado esta semana bajo una faz de Facultad de Torcidos.

Absolutamente.

Nos ha sorprendido, de veras.

El motivo con que rehusaron la tésis presentada por el señor Leopoldo Tahier, es absolutamente ridículo.

Ha de haber algo de «La Union» por ahi abajo.

¿Qui sait?

***

Al disolverse la reunion á que se habian convocado los oficiales de Sastrería, asumieron una actitud tan tranquila que de ellos 140 fueron conducidos á la Comisaría de la seccion correspondiente.

Con tal motivo el «Sud-América» emite reflexiones tendentes á tocar de fijo la fibra sensible del corazon de dichos oficiales.

Dice entre otras cosas:

Que Dios habló á los sastres en estos términos: «Id y multiplicad los pantalones á fin de que los hombres no se mueran de frio.»

Y lo hicieron. Obedecieron á Dios mas que á los mismos redactores de «La Union».

Pero ultrapasaron la órden.

La generalizaron en demasía.

Ejemplo:

No solo los hombres fueron provistos de pantalones.

Por ahí andan muchas mujeres que los usan tambien.

TEATROS

Ya se hallan entre nosotros los artistas esperados y que deben completar el personal de la compañía lírica del teatro Politeama.

Estos son, como ya lo sabrán nuestros lectores, señora Fabri, De Lucia, y la muy aplaudida Tetrazzini.

Durante la semana las funciones dadas en el Politeama Argentino, han contribuido á asegurar mas la acogida de nuestro público. Este ha aplaudido con verdadero entusiasmo al tenor Nicolini, que prestó galantemente su concurso hasta el arribo á nuestras playas del tenor De Lucia. Nicolini cantó admirablemente, y el triunfo que obtuvo fué merecido.

Esta noche, sábado, los carteles nos anuncian.

LA TRAVIATA

con Adelina Patti y Nicolini, cuyo rol será como se comprende, el de Alfredo,

***

Con sincero placer nos hacemos éco de la grata nueva que ciertos diarios han dado ya á sus lectores.

Cuando la nueva es buena, nunca fastidia el repetirla.

Es la siguiente, que extractemos de «La Patria» del 26:

«Se anuncia la venida al teatro Onrubia de otra notable actriz del género dramático, Julia Covera, que constituye con la Tubau, las dos celebridades mas apreciadas en España, en su respectivo género.

Es otro contingente que hará célebre la temporada teatral de este año.

***

En el Jardin del Hospital Francés, se clausuran el Domingo las divertidas fiestas de St. Cloud, á las cuales concurrió tanto público mientras duraron.

Es pues, el último dia de tantos divertidos que aquello ha procurado á la gente que gusta divertirse, y cuyos ánimos siéntense satisfechos por haber contribuido á la obra filantrópica, con cuyo fin habíase organizado la *Foire de St. Cloud.*

La tombola se sorteará á las 3 p. m.

A las 4 se distribuirán los premios del tiro.

Habrá un remate general de ricas muñecas y muchos otros objetos.

Para este último dia la boletería fija las entradas á

25 Centavos

Auguramos numerosa concurrencia.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro de la Opera

Empresa A. Ferrari—Temporada de 1886—Maestro concertatore e direttore d' orchesta cav. Marino Mancinelli, altro direttore cav. Vittorio Podesti, Prime donne dramatiche assolute ELENA TEODORINI, Ida Riccetti; prime donne loggiere FANNY TOROSELLA, Carolina, Garagnani; primi mezzi soprani contralti Eugenia Mantelli, Giuseppina Somelius, altro mezzo soprano Clelia Capelli— Primi tenori assolutti ANGELO MASINI, cav. G. B. De Negri; altro tenore Paolo Pelagalli Rossetti; primi baritoni assoluti cav. MATTIA BATTISTINI, Casini Lelio, altro baritono Napoleone Limonta; primi bassi assoluti Paolo Wulman, Alfonso Mariani, Osvaldo Bottero; basso caricato Filippo Graziosi.—60 professori d'orchesta —70 corieti d'ambo i sessi.—24 ballerine.

Repertorio—Opere nuove per Buenos Aires Simon Boccanegra del Maesrto Verdi, altra da destinarsi: FAVORITA, MEFISTOFELE, LUCREZIA BORGIA, UGONOTTI, BARBIERE DI SIVIGLIA, AFRICANA, Ernani, Lohengrin, FRA DIAVOLO, Aida, RIGOLETTO, FORZA DEL DESTINO, Otello, TRAVIATA, PESCATORI DI PERLE, Ebrea, Ballo in Maschera, Trovatore, Don Giovanni, IL CONTE ORI di Rossini, ELIXIR D'AMORE, Gioconda, Amletó, GIULIETTA E ROMEO (di Gounod).

Desde la fecha queda abierto un abono de 60 funciones que incluye las Fiestas Mayas y Julias á los precios siguentes:

Palco alto con 4 entradas $ m/n. 4,000; id. de cazuela id. id. id. id. 2,000; tertulia de balcon con entrada id. id. 900; tertulia de orquesta con entrada id. id. 900; luneta de cazuela 1ª fila con entrada id. id. 300; luneta otras filas con entrada id. id. 200.

Las suscriciones se reciben en la Secretaría del Teatro de la Opera, calle Suipacha 359 nuevo, todos los dias de 1 á 5 p. m.

Los señores abonados á la última temporada de 60 funciones en Colon serán los preferidos hasta todo el dia 12 del corriente mes.—Buenos Aires, 7 de Marzo de 1889.—La Empresa.

Politeama Argentino

Empresa C. Ciacchi.—Gran temporada lírica de 1889.

Elenco de la Compañia:

Primeras damas: Adelina Patti, Eva Tetrazini y Elvira Colonnese.

Soprano lijero: Vera Domelli.

Primeras damas medio sopranos contraltos: Guerrina Fabbri y Emilia Sorati.

Otra primera dama: Leticia Milon.

Primeros tenores absolutos: comendador Fernando De Lucia, Alberto de Bassini y Francisco Signorini.

Otro tenor: Vanni Paolo.

Primeros barítonos absolutos: Ramon Bianchard, Bacchetta Cesare y Arturo Marescalchi.

Primeros bajos absolutos: Victorio Maurel, Héctor Marcassa y Julio Rossi.

Otros bajos: Faustino Ratti y Victor Arismondi.

Bajos cómicos: José Ciampi y Samuel Reggiani.

Maestros concertadores y directores de orquesta: Cleofonte Campanini, Arnaldo Conti y Romualdo Sapio.

Maestro de coros: Leopoldo Stiattesi.

60 profesores de orquesta, 60 coristas de ambos sexos y 16 bailarinas.

Repertorio de la Patti: Stella del Nord, Julieta y Romeo, don Juan, don Pasquale, Dinorah, Marta, Sonnambula, Elissire d'Amore, Lucia, Barberode Sevilla, Semiramis, Lakme; Linda, Traviata, Rigoletto y Puritanos.

Además de las óperas del gran repertorio dramático se pondrán en escena «I Lituani» del maestro Ponchielli, nueva para nuestro público.

Jardin del Hospital Francés

(Al lado de la plaza Eúskara).

Domingo 28 de Abril.—Continuan las brillantes fiestas de Saint Cloud, á beneficio de la Sociedad Filantrópica Francesa del Rio de la Plata.

Teatro Nacional

Compañia cómica-dramáiica de María A. Tubau, dirigida por Ceferino Palencia.

Teatro San Martin

Empresa Juan Orejon—Cran compañia de zarzuela séria y cómica y de baile español.

50,000 ps.

BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

Segundo sorteo de las obligaciones

En que fueron convertidas cincuenta mil acciones segun autorizacion de la Asamblea y aprobacion del Superior Gobierno Nacional, decretos del 19 de Noviembre de 1888 y de 12 de Febrero de 1889.

El segundo sorteo tendrá lugar

EL 15 DE MAYO DE 1889—A LAS 4 P. M.

En el local del Banco, calle San Martin 132 n/n, ante el señor Interventor y dos escribanos, en presencia del Consejo y públicamente.

EL PRIMER PREMIO

Es de 50.000 pesos m. n.

Habienda tambien premios de **10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 y 15 ps. m/n.**

Todas las obligaciones tienen que ser sorteadas con premio dentro de los 15 años de su amortizacion

Las mismas se hallan garantidas con todo el capital del Banco de 15.000,000 de pesos y se cotizan en la bolsa.

Buenos Aires, Febrero 20 de 1889.

CÁRLOS M. SCHWEITZER,
Director principal.